

T. GREGUOL

S I L Ê N C I O

23 e 24 de Setembro de 2023

Espaço Canteiro | Rua Purpurina, 434

Há obras de arte que podem ser ouvidas. Esse é o caso do conjunto de imagens proposto pelo artista visual T. Greguol nesta exposição. As suas criações, caracterizadas pela intensidade do movimento e pela volumetria dos materiais, lidam com a intensidade de uma dinâmica gestual que se completa no ato da observação do público. Cada obra constrói uma escrita visual plena de pausas. As imagens remetem a questões filosóficas que envolvem as relações entre o tempo e o espaço. Isso não significa, porém, sisudez. Inclui o lúdico que leva o observador para um universo de ilusões norteadas pelo processo de construção. As pausas no caos levam assim ao silêncio que resulta em produção. São instaurados, nesse processo, sons internos no público. As criações reverberam em sentidos alegóricos. Eles se dão no plano da racionalidade, pois passam por referências conscientes, e no da sensibilidade, no campo das memórias afetivas subjetivas. A arte é instaurada nos intervalos e nos elos entre esses campos ativados pelos trabalhos do artista. Observar as obras torna-se uma experiência perceptual intelectual e sensível. Nessa jornada visual, cada imagem, ao mesmo tempo, constitui o início e o fim de um silêncio indagador que percorre os caminhos da arte e da vida, estimulando diálogos entre artista e público que perpassam camadas individuais e sociais, além de elos com a natureza e o universo.

Oscar D'Ambrosio

Pós-Doutor e Doutor em Educação, Arte e História da Cultura, Mestre em Artes Visuais, jornalista, crítico de arte e curador.

@oscardambrosioinsta

É preciso saber ouvir o grande silêncio, tornar-se o nobre silêncio, onde todos os sons e todas as formas se manifestam silenciosamente. A mente silenciosa é capaz de ouvir, ouvir para entender. Ver os lamentos do mundo, atender as necessidades verdadeiras. Apenas no silêncio do eu se manifesta o não eu, a mente infinita de compaixão e ternura, sabedoria e compaixão inseparáveis. O que é adequado a cada circunstância? Silencie e ouça seu coração. Coração é o seu íntimo mais íntimo. Difícil de acessar e ao mesmo tempo sempre presente. Sem passado e sem futuro, sem surgir e sem desaparecer. Sendo. Ser é interser, completamente interligado a tudo e a todos. Somos a vida da terra, inseparavelmente misturados com todos os elementos básicos: água, terra, fogo, vento e ar. Cinco agregados: corpo físico, sensações, percepções, conexões neurais e consciências. A cada órgão dos sentidos corresponde uma consciência. Existe a consciência da consciência e a consciência armazenadora - onde tudo está. Silencie e perceba. Você é a vida da terra, você é toda a ancestralidade, você é todo o passado e o futuro manifestos no presente. Aprecie sua vida, aprecie silenciar, aprecie o som do silêncio. Além das dualidades a mente pensa, a mente não pensa e vai além do pensar e não pensar. Silêncio não se opõe ao som, ao ruído: pausas, vírgulas, pontos, ponto e vírgula, parágrafo, outro capítulo, página em branco, e tudo recomeça do silêncio ao silêncio, saltitando entre notas musicais.

Monja Coen

Líder budista brasileira, promove meditação e ensinamentos sobre paz interior, destacando a importância do silêncio.

@monjacoen



Silêncio 5, 2023

Acetato de polivinila, massa acrílica, trigoilho, tinta acrílica e tecido sobre madeira.

33 x 20 cm

Na exposição: **R\$ 700,00**



Silêncio 8, 2023

Acetato de polivinila, farinha de trigo, solventes orgânicos, tinta acrílica e tecido sobre madeira.

55 x 20 cm

Na exposição: **R\$ 1.000,00**



Silêncio 9, 2022

Técnica mista em resina.

35 x 26 cm

Na exposição: **R\$ 950,00**

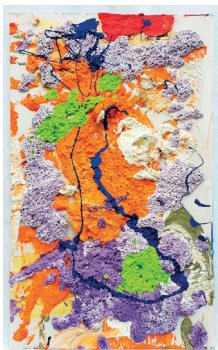


Silêncio 36, 2023

Acetato de polivinila, farinha de trigo, massa acrílica e tinta acrílica sobre madeira.

47 x 40 cm

Na exposição: **R\$ 1.600,00**



Silêncio 49, 2023

Acetato de polivinila, bicarbonato de sódio, trigoilho e tinta acrílica sobre plástico.

50 x 31 cm

Na exposição: **R\$ 1.350,00**

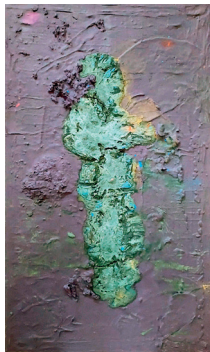


Silêncio 69, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre madeira.

80 x 78 cm

Na exposição: **R\$ 4.950,00**



Silêncio 71, 2023

Acetato de polivinila, massa acrílica, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre tela.

120 x 70cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**

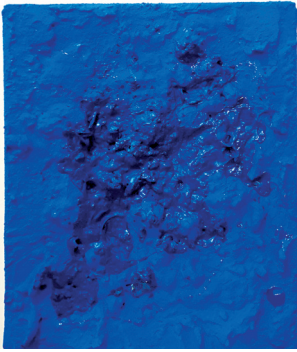


Silêncio 72, 2023

Acetato de polivinila, massa acrílica, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre tela.

120 x 70cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**



Silêncio 78, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico e tinta acrílica sobre tela.

64 x 53 cm

Na exposição: **R\$ 2.755,00**



Silêncio 79, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

64 x 53 cm

Na exposição: **R\$ 2.755,00**



Silêncio 80, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico e pigmento sobre madeira.

91 x 63 cm

Na exposição: **R\$ 4.550,00**



Silêncio 82, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

83 x 73 cm

Na exposição: **R\$ 4.800,00**



Silêncio 84, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico, tinta a óleo e tecido sobre madeira.

110 x 80 cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**



Silêncio 85, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

86 x 40 cm

Na exposição: **R\$ 2.790,00**



Silêncio 86, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento, tinta a óleo, tinta acrílica e tecido sobre madeira.

115 x 81 cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**



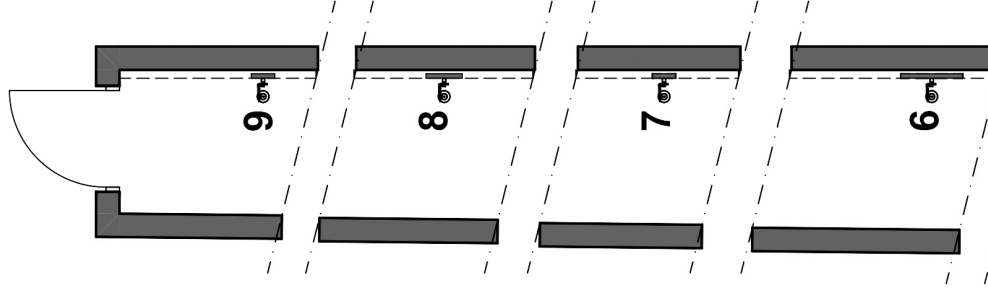
Silêncio 88, 2023

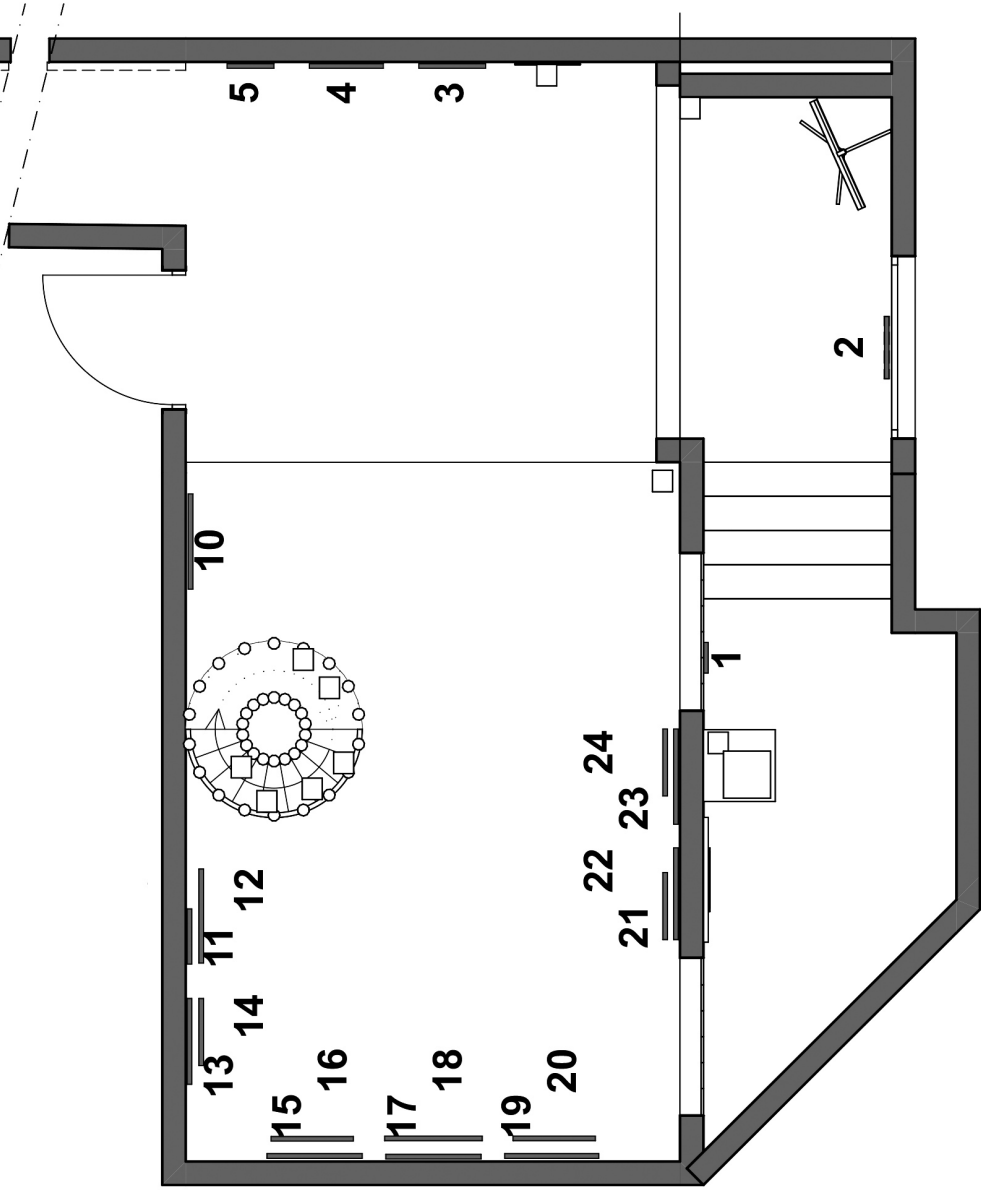
Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

109 x 80 cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**

1. Silêncio 9
2. Silêncio 78
3. Silêncio 89
4. Silêncio 80
5. Silêncio 85
6. Silêncio 79
7. Silêncio 8
8. Silêncio 49
9. Silêncio 5
10. Silêncio 101
11. Silêncio 36
12. Silêncio 88
13. Silêncio 82
14. Silêncio 94
15. Silêncio 86
16. Silêncio 72
17. Silêncio 100
18. Silêncio 102
19. Silêncio 84
20. Silêncio 71
21. Silêncio 69
22. Silêncio 97
23. Silêncio 103
24. Silêncio 99







Silêncio 89, 2023

Acetato de polivinila, borra de café, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre papelão.

110 x 57cm

Na exposição: **R\$ 1.500,00**



Silêncio 94, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre papelão.

57 x 57 cm

Na exposição: **R\$ 1.000,00**

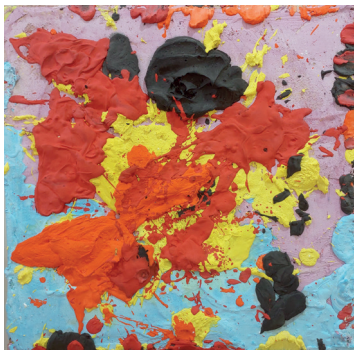


Silêncio 97, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre papelão.

57 x 57 cm

Na exposição: **R\$ 1.000,00**



Silêncio 99, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre papelão.

57 x 57 cm

Na exposição: **R\$ 1.000,00**



Silêncio 100, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

114 x 83 cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**



Silêncio 101, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

109 x 81 cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**



Silêncio 102, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento, tinata acrílica e tecido sobre madeira.

114 x 81 cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**



Silêncio 103, 2023

Acetato de polivinila, mineral aglomerante hidráulico, pigmento e tecido sobre madeira.

81 x 81 cm

Na exposição: **R\$ 5.000,00**



Livro: Antes de saber eu também não sabia

Editora: Riemma Editora

Idioma: Português / Inglês

Número de Páginas: 80

Na exposição: R\$ 80,00



Fantoches

Na exposição: R\$ 600,00 (cada)



Bonecos

Na exposição: R\$ 500,00 (cada)

T. GREGUOL

São Paulo, SP. Um bebê dos 70, uma criança dos 80, um adolescente dos 90 e o resto dos 2000. Artista visual, escritor e músico. Mais de vinte anos de carreira. Ambidestro, daltônico, meditador, professor formado em artes visuais e por uma penca de células (gosta de todas elas, apesar de nunca lhes ter sido apresentado pessoalmente). Greguol investiga seu repertório de memórias afetivas como ponto de partida para uma temática ancorada no lado de dentro. Simplicidade objetiva, contemplação e raciocínio. Trata atentamente de si, possibilitando respaldo, eco ou identificação com quem compartilha a experiência. Linguagem acessível como uma charada. Para entender com a nuca e não com a testa.

AUDIOVISUAL

‘Perguntas do T.’ - *Entrevistas* (Alex Flemming, Christian Dunker, Eduardo Suplicy, Heródoto Barbeiro, Letrux, Luiz Tatit, Ná Ozzetti, Rita von Hunty, Warley Santana...), 2016 / presente

‘Não Existe Glamour’ - *Episódios*, 2017

‘Os Fantoques de T. Greguol’ - *Curtas metragens*, 2014 / 2015

LITERATURA

‘Antes de Saber Eu Também Não Sabia’ - Textos curatoriais de Ale McHaddo, Ana Mae Barbosa, Céu D’Ellia, Guto Lacaz, Lael Moura, Vivian Villanova e Waldo Bravo. *Arte*. Riemma Editora, 2020

‘Monstro e Seus Amigos Monstros’ - Orelha de Eva Furnari. *Infantil*. Riemma Editora, 2016

‘Viver Mata’ - Orelha de Fausto Fuser e Sueli Pecci Passerini. *Poesia*. Scortecci Editora, 2003

‘Catarse’ - *Poesia*. Editora Nativa, 2002

MÚSICA

‘T. e o ABC’ - Resenhas de Edgard Scandurra e Sidarta Ribeiro. (part. Benjamim Taubkin, Fernanda D’Umbra, Juninho Bill, Márcio Arantes, Marcos Bowie...) - solo, 2022

‘dançante filósofo furioso tocosco’ (bootlegs) - Katarse, 2020

‘Coméquié?’ - T. Greguol & Rodrigo EBA!, 2018

‘A Obtusa Simplicidade do Ser’ (part. André Abujamra) - Katarse, 2008

‘A Prosaica Onipresença da Criatura’ - Katarse, 2005

‘A Monstruosa Panaceia de Bodisatva’ - Katarse, 2004

‘Viver Mata’ - solo, 2003

‘Catarse’ - solo, 2002

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

- 08.2020 – Mostra Tua Arte
- 09.2019 – Casa Elefante
- 05.2019 – Escotilha
- 09.2018 – ZUD
- 05.2018 – CCB
- 04.2018 – Casa da Luz
- 12.2015 – Espaço Cultural Serralheria
- 12.2014 – La Quiche
- 12.2014 – Estação Jardim São Paulo (Linha 1 - Azul do Metrô)
- 11.2014 – Estação Sacomã (Linha 2 - Verde do Metrô)
- 10.2014 – Estação Santa Cecília (Linha 3 - Vermelha do Metrô)
- 08.2014 – Jardim D’Angola
- 10.2013 – Passagem Literária Consolação
- 07.2013 – Fnac Pinheiros
- 06.2013 – Espaço Estreito
- 05.2013 – 2º Festex: Festival de Cenas Extraordinárias do Brasil
- 04.2013 – Kabul
- 10.2012 – Espaço Cultural Serralheria
- 09.2012 – Conjunto Nacional
- 04.2012 – Espaço Cultural Serralheria
- 09.2011 – Espaço Zé Presidente
- 08.2011 – Casa e Bottega

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

- 04.2019 – ZUD
- 06.2017 – AteliEma
- 09.2016 – AIREZ
- 06.2016 – Galeria CY
- 03.2016 – MMORAR 2016
- 01.2016 – Casa da Xiclet
- 10.2015 – Espaço Cultural Serralheria
- 03.2015 – Espaço Criativo Assum
- 02.2014 – Festival IrrigaVale de Arte Independente
- 10.2011 – HUB-SP

Butantã - São Paulo - SP

+55 11 99713-9744

@tgreguol

tersiogreguol@gmail.com

www.tgreguol.com.br

As informações presentes neste livreto são válidas apenas durante o período de duração da exposição.

Espaço Canteiro: Ivan Padovani

Expografia e mapa: Marina Wolff Perin

Montagem: Thiago Briguet Navas

Som: José Augusto dos Reis